

Título:

Bolso multiusos para dibujantes

Tipo de proyecto:

Proyecto único

Categoría del proyecto:

Emprendimiento y innovación

Eje Temático:

Diseño creativo

Participantes:

Luis Miguel Canales Alonso
Gustavo Adrian Elizondo Sanchez

Docente tutor:

Daniel Eduardo Sanchez Oviedo
Colegio Técnico Profesional Roberto Gamboa Valverde

CORVEC
Unidos por la Excelencia

Correos electrónicos
120590758@est.mep.go.cr
120560559@est.mep.go.cr

Año 2026

Justificación

Dentro de un mercado en el cual las opciones para transportar instrumentos relacionados con el dibujo son cada vez menos efectivas, el producto busca solucionar y mejorar la portabilidad de los artículos usados por los artistas, brindando un mejor manejo de las herramientas y, a la vez, ofreciendo la capacidad de dibujar en cualquier momento del día.

La necesidad de los arquitectos suele relacionarse con la falta de espacio para representar un bosquejo, normalmente de una casa, ya sea por no contar con las herramientas de primera mano, tales como un papel o un lápiz, esto con la intención de no perder una idea para plasmarlo en un plano.

Se busca un cambio dentro de la comodidad del entorno de un arquitecto, permitiéndole usar un bolso como área de trabajo en cualquier momento del día sin tener que depender enteramente de una computadora. Además, cuenta con un diseño confortable que puede ser discreto en un entorno normal, cosa que no sucede con la mayoría de porta planos actuales.

En el mercado actual, a pesar de existir bolsos que ofrecen portabilidad, ninguno ofrece más de una capacidad para llevarlo de distintas formas, ya sea como un bolso de escalada normal o como porta láminas. Así mismo, no ofrecen la capacidad de tener compartimientos exteriores con la característica de que los cubículos se separen del cuerpo principal mediante imanes, sin olvidar el uso de la mesa para un mejor diseño y aprovechando al máximo el espacio.

El dibujante tiende a perder bastante el orden al tener que usar muchos artículos de manera continua; por ejemplo, el uso de las escuadras de 45 x 45 y, sin dar más tiempo, cambiar a una plantilla de círculos, lo cual el bolso busca mejorar y adaptar al diseñador actual.

Dentro de la propuesta de negocio se cuenta con aliados comerciales como las tiendas de artículos para dibujantes: Artea, Mis Colores, Art Depot CR y ATAI, que ofrecerán el producto al ojo público dentro del comercio mayoritario, incluyendo promociones del bolso multiusos junto con otras herramientas de dibujo regulares, tales como lápices de diferentes grados, plantillas de círculos o escalímetros, entre otros instrumentos de dibujo.

Objetivos

Objetivo General: Crear un método de transporte eficiente y cómodo para materiales de los arquitectos y dibujantes, integrando las funciones de un bolso con compartimientos y porta laminas, que permita dibujar planos, boceto o diseños en cualquier momento con las herramientas mínimas y un orden correcto.

Objetivos específicos:

- 1) Investigar las preferencias de los arquitectos en cuanto a materiales que son capaces de brindar una mayor comodidad, al igual que los puntos de compra que suelen utilizar para realizar proyectos.
- 2) Implementar elementos nuevos con fin de destacar sobre rivales a través de la mejora en la portabilidad y orden para dibujar.
- 3) Simplificar elementos para los diferentes compartimientos presentes en el bolso, con imanes o cierres inteligentes
- 4) Ampliar la comodidad que se le da a los Arquitectos/Dibujantes a un precio accesible y con materiales de una buena resistencia

Idea de negocio

Bolso portátil para dibujantes artísticos y técnicos

Bolso especialmente creado para dibujantes artísticos o técnicos, con el fin de permitir un trabajo eficiente a cualquier hora del día y en cualquier ubicación. Gracias a su sistema de transporte, funciona como un kit portátil que incorpora diferentes herramientas de dibujo, incluyendo una pequeña mesa hecha de resina que permite crear un espacio de trabajo limpio y resistente. Además, ofrece un sistema de almacenamiento para lápices, escalímetro, escuadras, borradores, entre otros accesorios.

Dentro de un contexto donde la capacidad de retención de ideas es cada vez más corta, un bolso capaz de brindar la rapidez necesaria para plasmar una idea representa un gran apoyo para cualquier dibujante. Asimismo, no se debe olvidar su facilidad de transporte, la cual proporciona una mejor experiencia de uso y mayor comodidad al momento de trabajar.

Como principal mercado objetivo, buscamos llegar a dibujantes de todas las edades, ya sean jóvenes o personas con mayor experiencia. Esto es posible gracias a la facilidad de uso del producto y a la organización que ofrece. En muchas ocasiones, un profesional puede enfrentar dificultades debido al desorden de sus herramientas, mientras que un dibujante inexperto suele carecer de una visión crítica sobre la organización que debe tener un área de trabajo. Este bolso busca solucionar ambas situaciones.

Sector frontal: En la parte frontal del diseño se incorporan imanes sobre los cuales se colocan diferentes compartimientos desmontables. Estos pueden separarse fácilmente para transportar únicamente los accesorios necesarios, lo que brinda un diseño moderno, práctico y altamente funcional.

Zona interior: El interior del bolso tiene la capacidad de abrirse para extraer la mesa, la cual se guarda en su interior para evitar daños durante el transporte. Además, cuenta con un espacio destinado al almacenamiento de hojas de dibujo de diferentes tamaños y escalas, manteniéndolas protegidas de la humedad para continuar con los bocetos en cualquier momento del día. En caso de ser necesario, también dispone de un compartimiento para una computadora portátil.

Mesa o parte posterior: En la parte posterior se incorporan refuerzos estructurales lo suficientemente resistentes para mantener la mesa firme durante su uso. De esta manera, el usuario puede dibujar con estabilidad cuando lo necesite. Asimismo, la parte posterior está diseñada con un acolchado suave para brindar comodidad y evitar molestias en la espalda al transportar el bolso.

Consiste en un bolso multiusos diseñado para dibujantes arquitectónicos y artísticos, con el fin de facilitar el transporte de sus herramientas y ofrecer la posibilidad de dibujar en cualquier lugar donde se encuentre el propietario. El bolso cuenta con diferentes compartimientos modulares que pueden reorganizarse entre sí para brindar una mayor comodidad y adaptarse a las necesidades de cada usuario.

Este producto puede comercializarse a través de tiendas especializadas en materiales de arte, como Artea, Mis Colores, Art Depot CR y ATAI, representando este el escenario de comercialización más favorable. Sin embargo, también puede distribuirse en mercados

minoristas, como librerías ubicadas en las comunidades, donde pueda ser adquirido por estudiantes, aficionados y personas que se están iniciando en el dibujo artístico o técnico.

El proceso de fabricación comienza con el corte de las telas y la elaboración de la mesa de resina, de bajo peso, la cual se incorpora posteriormente al bolso. Una vez preparada la estructura principal, se colocan los imanes en la parte interior. A continuación, se ensamblan los dos laterales retráctiles, permitiendo que el bolso adopte una forma similar a la de un archivero, lo que facilita el almacenamiento de la mesa de resina o de una computadora portátil.

Seguidamente, se instalan argollas en diferentes áreas del bolso para ofrecer diversas formas de transporte, aumentando así la comodidad del usuario. Después, la mesa de resina se coloca dentro del cuerpo principal y se confeccionan los diferentes compartimientos utilizando el mismo material, con el objetivo de reducir al máximo el desperdicio de tela.

Cada compartimiento incorpora al menos dos imanes para garantizar una mejor forma de sujetarse y estabilidad durante el uso. Finalmente, se instalan los cierres, verificando que queden correctamente alineados y asegurando un funcionamiento adecuado del bolso.

MODELO CANVAS



Socios clave

Tienda de Articulos para dibujantes : Artea, Mis Colores, Art Depot CR y ATAI



Actividades clave

Compra de materiales
Realizar el diseño y manufactura
Maneja de redes



Propuesta de valor

Bolso para dibujantes artísticos o técnicos, que permite un trabajo eficiente a cualquier momento y en cualquier ubicación.



Relación con clientes

Comunicación indirecta con el cliente a través del distribuidor. Comunicación especialmente llevada por correo electrónico y presencial en caso de ser necesario, con el cliente corporativo



Recursos clave

Espacio de trabajo
Materia prima
Teléfono y correo electrónico
transporte



Canales

Correos electrónico
numero telefónico
whatsapp comunicación
presencial



Segmento de Clientes

El negocio principalmente se vende a a arquitectos o dibujantes en la zona respectiva , en general son personas que se acercan a puntos como tiendas de arte



Costos

Nivel de costos mínimo es de ₡21.885 por unidad
Un bolso con accesorios tendrá un costo de ₡39.655 por unidad



Ingresos

₡75.000 y ₡90.000 por unidad
Se aceptan pagos de todo tipo desde sinpe transferencia y efectivo

Justificación del lean canvas

Socios clave: las empresas de comercio artístico o arquitectónico son el principal objetivo a la hora de generar comercio.

Tiendas como: Artea, Mis Colores, Art Depot CR y ATAI. Son los principales objetivos a contemplar

Actividades clave: Los materiales son traídos por pequeños proveedores amigos

Son materiales tales como la tela, resina, imanes, argollas usadas durante la elaboración del producto

Además de eso se manejan perfiles de redes para publicidad tales como Instagram o tik tok

Propuestas de valor: Se ofrece la capacidad de hacer dibujos en cualquier momento o mover todo material de dibujo

Relación con clientes: se busca una relación con los puntos de distribución de interés comercial. Estos posteriormente hablando con el cliente pueda informar específicamente que detalles del producto se pueden mejorar y cuales fueron los principales aciertos.

Recursos clave: Para la creación del proyecto lo mas importante es un espacio de trabajo limpio y hecho para que se realice el producto de manera consiente al igual que es necesario una buena logística para la distribución a puntos de venta

Canales: se busca comunicación activa profesional a través de más de un método de tal manera que se puedan mover los productos necesarios

Segmentación de clientes: el principal mercado que se busca es el de toda persona con interés en el dibujo de tal manera de que pueda obtener ventajas además de generar un comercio menor.

Costos:

Componente / Material	Cantidad Estimada	Costo Aprox. (CRC)
Mesa de Resina: Resina Epóxica sobre Base Ultraligera	~500 ml a 1L de kit epóxico + base	₡7.725 – ₡12.875
Argollas para HERRAJES: Aleación Zamak o Acero Inoxidable Mate	2 a 4 unidades	₡1.545 – ₡3.090
Correa de Transporte: Cinta de Nailon de Alta Tenacidad + Hombrera	1 correa armada / materiales	₡4.120 – ₡7.725
Protección Exterior: Lona Oxford 900D o Cordura con DWR	1 a 1.5 metros	₡5.150 – ₡9.270
Cierres Magnéticos: Imanes de marroquinería (18mm)	Kit de cierre	₡770 – ₡1.550
Misceláneos: Hilos técnicos, cierres estándar, espumas internas	Detalle de confección	₡2.575 – ₡5.150

Ingresos

Precio de Venta al Público (PVP): Entre ₡75.000 y ₡90.000 CRC.

Conclusiones y resultados

Con el desarrollo del proyecto se logró alcanzar el método de transporte propuesto para dibujantes y sus accesorios, permitiendo llevar las herramientas de trabajo de una forma más cómoda y organizada. Durante el proceso se identificaron materiales y productos capaces de cumplir con necesidades importantes como la reducción de peso, la resistencia y la portabilidad, facilitando que cualquier dibujante pueda desplazarse de manera eficiente con sus implementos.

Además, se analizaron tiendas comerciales que podrían encargarse de la distribución del producto, así como la posibilidad de obtener un buen margen de ganancia sin descuidar el costo final para el consumidor. El objetivo es que el usuario no necesite más que un solo bolso para transportar materiales que normalmente resultan difíciles de organizar y movilizar.

Finalmente, el proyecto incorpora elementos innovadores, como el uso de compartimientos magnéticos e imanes, los cuales mejoran la organización, la modularidad y la facilidad de acceso a las herramientas de dibujo, aportando una solución más práctica y moderna para dibujantes artísticos y técnicos.

Bibliografía

▷ *Resinpro - Tienda Online de Resinas y Manualidades*. (2024, octubre 31).

RESINAS EPOXI TRANSPARENTES RESIN PRO. <http://resinpro.es>

Find quality Manufacturers, Suppliers, Exporters, Importers, Buyers, Wholesalers, Products and Trade Leads from our award-winning International Trade Site. Import & Export on alibaba.com. (s/f). Alibaba. Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://alibaba.com>

Foam fabrication commerce inc. (s/f). Foamorder.com; FoamOrder. Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://foamorder.com>

High-performance aftercare for outdoor gear . (2023, septiembre 14). Nikwax NA. <http://nikwax.com>

Home. (s/f). Cordura.com. Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://cordura.com>

Página Oficial Aceros Arequipa. (s/f). Acerosarequipa.com. Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://acerosarequipa.com>

Spoonflower – design & shop custom fabric, wallpaper, home décor. (s/f).

Spoonflower. Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://spoonflower.com>

Suki Design Studio. (s/f). *Mafesa, especialistas en ferros i acers*. Mafesa.

Recuperado el 27 de junio de 2026, de <http://mafesa.com>